

HAUCK Thomas J.

Adresse: Wattstr. 7, 13355 Berlin
Tel.: 0157 38481189
e-mail: t.hauck1@gmx.net
Home: www.thomasjohannshauck.de
www.filmportal.de



Kurzbiografie:

geb. 1958

Studierte Grafik und Design, anschließend Schauspiel. Unterricht u.a. bei Philippe Gaulier (Buffon), Rick Camp (Comedy), Tadashi Endo (Butoh). Arbeitet als Autor, Schauspieler, Regisseur und Bildender Künstler. Inszenierte u.a. an den Kammerspielen Winterthur, Kinder- und Jugendtheater Speyer, Landesbühne Wilhelmshaven, Staatstheater Meiningen, usw.

Autor und Regisseur der Filme „Anna und der Mond“ (Co-Regie mit Maria Kowalski), „Das Schokoladenmädchen“, „Max oder der Tag, an dem ich nach links schipperte“ und „Oma Frida und das Seeungeheuer“.

Auszeichnungen und Preise:

2004 Stipendium im Baltic Centre for Writers and Translators, Visby / Schweden
2005 Artist in Residence, Denkmalschmiede Höfgen
2006 Artist in Residence, Kunsthalle / Factory Krems / Österreich
2008 Artist in Residence, Bridgeguard Stipendium, Štúrovo / Slowakei
2012 Stadtschreiber von Hausach

Wichtige Publikationen:

„Max oder der Tag an dem ich nach links schipperte“, Verlag Bibliothek der Provinz, A-Weitra 2013
„Die Sommersprosse“, Verlag Bibliothek der Provinz, A-Weitra 2012
„Oma Frida und das Seeungeheuer“, Dix Verlag, D-Düren 2011 und 2. Auflage 2012
„Oma Frida im Wüstenwirbel“, Dix Verlag, D-Düren 2013
„Graf Wenzelslaus, der Geräuschesammler“, Dix Verlag, D-Düren 2011
„Berlin, Moabit Blues“, Kyrene Literaturverlag, A-Wien / Innsbruck
„Der Oberlippenbartmörder“, Dresdner Buchverlag / Zwiebook Verlag 2014
„Schaumrollen und Blutwurst“, Dresdner Buchverlag / Zwiebook Verlag 2014
„Herr Blimel, der Schraubenkontrollör“, Edition Bridgeguard 2008
„Herr Maulbeers Glück“, Edition Bridgeguard 2009

Themenangebote

Lebendiges theatralisches Erzählen und Vortragen der Texte, eine Lesung für Augen und Ohren!: miteinander / füreinander, Rücksicht, Akzeptanz des Anderen, kuriose, liebevolle Figuren
Angebot von Schreibseminaren, „Lebendiges Erzählen“ und Seminar „Buch und Film“: (Buch und Film „Max oder der Tag an dem ich nach links schipperte“)

Zielgruppe: Klasse 1 bis 5, Gymnasium ab Klasse 10, berufsbildende Schulen, Erwachsenenbildung
Kosten: auf Anfrage